

ELS PELEGRINS DE LES USERES

En Useras se celebra desde tiempo inmemorial una peregrinación penitencial llamada "ELS PEREGRINS", la cual consiste en que TRECE DIPUTADOS o representantes del pueblo de Useras, por turno riguroso, todos los años, el último viernes de abril, salen del pueblo hacia el Santuario de San Juan de Peñagolosa, sito en la falda de la montaña mas alta de la Provincia llamada Peñagolosa, del termino municipal y de la parroquia de Vistabella del Maestrazgo. Regresan al día siguiente a Useras, recorriendo 35 km. de distancia cada día.

No se conocen los orígenes de esta peregrinación, pero por tradición del pueblo y por algunos historiadores, guiándose por el modo de realizarla y por la letra que cantan los cantores en la cual se pide a Dios la Salud, la Paz y la Lluvia del Cielo, suponen que fue instituida en el tiempo de San Vicente Ferrer, porque por entonces había una gran epidemia llamada Peste Negra que asoló el litoral Mediterráneo y las Islas Baleares; Que todavía había guerras entre los Condes de España y Moriscos; Y también una grande sequía que asolaba los campos, por lo cual muchos pueblos, movidos por el fervor de las predicaciones de dicho San Vicente Ferrer, hicieron promesas y votos de hacer peregrinaciones penitenciales como las de Culla y Catí.

Entonces nuestro pueblo de Useras, siempre tan devoto, y afectado por dichas calamidades, el Ayuntamiento movido por todo el pueblo y en nombre de él hizo el siguiente VOTO: De mandar cada año, el último viernes de abril, a **TRECE PEREGRINOS** en representación de todo el pueblo en que con espíritu penitencial pues han de ir de pie y en algunos momentos descalzos, al Santuario de San Juan de Peñagolosa, subiendo el viernes y bajando el día siguiente.

Dicha Peregrinación es penitencial, no solo por lo pesado del camino que tienen que recorrer, igual al subir que al bajar, caminando a pie y comiendo de vigilia, sino por los ritos y ceremonias que tienen que hacer dichos Peregrinos, como no hablar con nadie, dejarse crecer la barba durante un mes y sentirse Peregrinos desde que visten el santo hábito o Vesta hasta que se lo quiten una vez terminada dicha Peregrinación.

TRES domingos antes del último viernes de abril van de casa en casa el Depositario con los Clavarios si los hay, avisan a todos los que les toca ir de Peregrinos y de cargas con sus caballerías. Peregrino ha de ser el cabeza de familia y en caso de que éste por estar enfermo no pueda ir entonces puede ir uno de la casa que sea varón y mayor de 21 años. Después de avisados los Peregrinos ya se dejan crecer la barba.

Durante los días de la semana antes de dicho viernes tienen los Peregrinos unas conferencias espirituales y el último viernes de abril a las 4 (**las horas que aquí se señalan son horas solares**) acuden a la Iglesia y el que tenga necesidad de confesarse se confiesa y a las 4,30 oyen Misa los que van de carga y comulgan y acto seguido se van a preparar las caballerías para salir y esperar a los Peregrinos en el Filadó.

Los Peregrinos oyen la anterior Misa pero colocados en los bancos. Acto seguido, o sea a las 5 se celebra el Santo Sacrificio para los Peregrinos, éstos se colocan delante del Altar Mayor en semicírculo, dejando siempre abierto el pasillo de en medio de la Iglesia. El semicírculo lo forman primero el **GUIA**, después los tres cantores y después seis peregrinos y a la otra parte del pasillo central los otros seis peregrinos.

Al salir el sacerdote, los Peregrinos (que ya están vestidos con la vesta, sombrero y bastón) están de pie y se arrodillan cuando empieza la Santa Misa hasta el Evangelio que lo oyen de pie, así como el Credo y acto seguido se vuelven a arrodillar. Cuando el Sacerdote dice el Sanctus el Guía y los Peregrinos besan el suelo, dejan el sombrero y bastón en el suelo y ellos se colocan de rodillas con los brazos en Cruz hasta que el sacerdote sume la Sagrada Forma y el Sanguis y les da la comunión a ellos. Después besan el suelo, recogen el palo y el sombrero y permanecen de rodillas hasta el último Evangelio terminado el cual vuelven a arrodillarse. Retirado el sacerdote el **GUIA** reza la Estación al Santísimo y los Padrenuestros a San Juan y a Santa Bárbara y las devociones que él tenga.

Terminadas las oraciones, los Peregrinos junto con los cantores entran en la sacristía y allí les dan un pedacito de pan y una copita de aguardiente y se fuman un cigarrillo.

Terminado todo esto los Peregrinos se descalzan y se disponen a salir a la Iglesia para empezar la Peregrinación. Salen y se colocan lo mismo que estaban en la Santa Misa, menos los cantores que se colocan uno en cada lado del altar y el cantor mayor casi en el centro del altar, y todos de rodillas.

Salen los sacerdotes con las Santas Reliquias y entonces el cantor Mayor empieza a cantar el "EXURGE DOMINE" y las Letanías hasta el Santa María donde empieza a cantar el "OVERE DEUS" Entonces todos se ponen de pié y sale la procesión que tiene que ir delante de los Peregrinos y acompañarles hasta la calle llamada EL RABAL en donde se para y hace el despido a los Peregrinos, los que toman parte en esta procesión con un sacerdote, unos cantores y muchos fieles van cantando también el OVERE DEUS. Detrás de esta procesión van los Peregrinos, estos han de hacer todo lo que el GUIA hace.

Empieza el GUIA a salir, llega delante del altar Mayor hace inclinación de cabeza, se arrodilla, besa el suelo, se levanta, vuelve a hacer inclinación de cabeza y se marcha hacia el altar del Rosario donde hace lo mismo que en el altar Mayor y después en el altar de San Juan en donde hace lo mismo, después va a la Pila coge agua bendita y la da a los cantores se santiguan todos y sale de la Iglesia y al salir se vuelve hacia el altar Mayor, hace inclinación de cabeza se arrodilla besa en el suelo, se levanta vuelve a hacer inclinación de cabeza y se va por el centro de la calle. En donde el GUIA ha hecho todas esas reverencias lo tienen que hacer también los cantores con los faroles y todos los demás Peregrinos que van distanciados unos de otros como unos diez pasos y van muy despacio.

Cuando llegan a la Ermita de la Virgen del Loreto, el GUIA hace lo mismo y lo mismo los cantores y todos los Peregrinos. Allí los cantores cantan el "OMNES SANCTE ET SANCTE DEI" y el "REGINA COELI". Terminado este se marchan hasta llegar a donde esta la otra Procesión a mitad de la calle El Arrabal. Allí los fieles se ponen en dos filas para que pasen los Peregrinos por el medio. Llega el GUIA donde está el Sacerdote con la Reliquia, hace inclinación de cabeza, besa el suelo, se adelanta unos pasos, besa la Reliquia y la mano del sacerdote, retrocede hace inclinación de cabeza y se va a donde esta el sacristán en donde hace las mismas reverencias y se marcha hacia delante. El Cantor Mayor cuando llega delante de la Cruz del sacristán hace besar a las dos cruces y dice "Misericordia" lo mismo hacen los dos sacerdotes haciendo besar las dos Reliquias y diciendo "Misericordia". Todo esto hacen todos los Peregrinos, estos siguen andando hasta llegar al Corral Roig en donde llegados todos los Peregrinos, los cantores cantan "Omnes Sancte y rezan un Credo". Terminado este los Peregrinos se calzan y hacen un cigarrillo. Mientras la procesión que ha ido delante se vuelve hacia la Iglesia.

El Sacerdote que va en la Peregrinación se quita la capa y las cargas empiezan a marchar hacia San Juan de Peñagolosa y luego los Peregrinos. El Cantor Mayor empieza a cantar el verso de la Primera Estación Rex Kirie seguido de otros versos por los otros cantores. Cuando llegan al lugar llamado Villa Vieja se para la procesión y allí se canta un Responso en memoria de un peregrino que hace muchísimos años murió allí al bajar de San Juan. Terminado el responso siguen su camino hasta llegar a la "sabina" aquí se canta el "Omnes Sante" y se reza un Credo, terminado este cada uno se sienta en su piedra correspondiente formando una circunferencia y en donde se les da el desayuno que consiste en dos huevos hervidos, pan y vino.

Terminado el almuerzo se marcha la Procesión y el Cantor Mayor empieza la Segunda Estación "Ad Dominum Omnes Santi" se reza un Credo y se canta el Regina Coeli, se sientan los Peregrinos y se hace un cigarrillo. Allí el Cantor Mayor les Explica lo que tienen que hacer en la Ermita de San Miguel de les Torroselles.

Cuando han terminado el cigarrillo el Cantor Mayor empieza a cantar la segunda Estación y se ponen en marcha hasta San Miguel. Al llegar se canta el "Omnes Santi" se reza un Credo y los Peregrinos se descalzan para entrar en San Miguel. Aquí el Sacerdote se pone la capa y los Clavarios y el Alcalde las capas y un cirio y cantando los cantores el "Overe Deus" entran en la Ermita siendo recibidos por el Sacristán con la Cruz y la demás gente y sacerdote si lo hay. Aquí el GUIA los cantores y demás Peregrinos hacen las mismas reverencias que en la salida del pueblo. Cuando llega el Guía delante del Altar besa en el suelo y se coloca en los bancos así lo hacen los demás Peregrinos. Cuando todos están dentro los cantores cantan el "Omnes Sante y el Regina Coeli", mientras el Sacerdote se prepara para celebrar el Santo Sacrificio de la Santa Misa, los Peregrinos oyen esta Misa

estando en los bancos pero haciendo lo mismo que han hecho en el pueblo. Al retirarse el Sacerdote el GUIA reza la Estación al Santísimo y lo que crea conveniente y salen hacia un patio por otra puerta allí se calzan y hacen un cigarrillo hasta que los llaman para comer.

A la hora señalada el Cantor Mayor los llama para ir a comer y la comida es: Un plato de ensalada; un plato de arroz con bacalao; un huevo hervido; un plato de bacalao en salsa; aceitunas para postre y pan todo el que quieran. Después de ellos comen los Clavarios, Alcalde y los de las cargas y comen lo mismo que ellos. Una vez terminada la comida se canta el “Ne recorderis” estando todos de pie, rezando el Padre Nuestro van saliendo besando la mano del Sacerdote o Sacerdotes que haya, y van al patio de antes. Al terminar de comer las cargas, también se canta el “Ne recorderis” se reza un Padre Nuestro y van saliendo besando la mano al sacerdote, y van a preparar las caballerías para seguir la marcha,

Cuando se ponen en marcha las cargas, los Peregrinos se descalzan, vuelven a entrar en la Iglesia y van saliendo primero el Sacristán con la Cruz y después los Peregrinos que hacen las mismas reverencias que en el pueblo, cantando el cantor Mayor el EXURGE hasta Santa María y entonces empieza él “O Veré Deus” canto que llega hasta una masía que hay allí cerca, allí se canta el “Omnes Sancte” se reza un Credo, el sacerdote se quita la capa y los Peregrinos se calzan los pies: Aquí se empieza la 3ª Estación “Jesús Cristi” hasta la Fuente de Ahicart, allí se canta el Omnes Santi se reza un Credo y se hace un descanso haciendo los fumadores un cigarrillo.

A la hora indicada salen de allí cantando la 3ª Estación hasta la montaña llamada Lloma de Bernat donde hay una encina cortada en donde cantan el Omnes Sancte, se reza un Credo y se hace un descanso y un cigarrillo.

A la hora indicada salen de allí y los cantores empiezan la 4ª estación “O Veré Deus” hasta llegar a la Fuente de los Pozos “bajo de Chodos y a la falda del monte llamado Marinet”.

Al llegar se canta el “Omnes Sancte” se reza un Credo y se canta el Regina hecho lo cual el sacerdote, los cantores y los Peregrinos se ponen en círculo, cada uno en su sitio señalado y les reparten la merienda que consiste en pan, una tortilla con un pedacito de bacalao en medio, un huevo duro y aceitunas y vino, al terminar se canta el “Nerecorderis, un Padrenuestro y hacen un cigarrillo”.

Concluida la merienda salen las caballerías delante y después los Peregrinos y allí los cantores empiezan la 5ª Estación. “Suscipe deprecationes nostram” hasta llegar a la cumbre de la montaña llamada el “Marinet”, allí se canta el “Omne Sancte”, se reza un Credo y se hace un descanso y un cigarrillo.

A la hora señalada salen de allí cantando los cantores la 6ª Estación “Ut mitad Deus” hasta llegar a la Cruz de Peirón que está a la entrada de San Juan de Peñagolosa. Allí se descalzan los Peregrinos, el Sacerdote se pone la capa lo mismo que los Clavarios y el Alcalde y van entrando hacia San Juan cantando los cantores él “O Veré Deus” mientras sale la procesión de San Juan a esperarles y al encontrarse hacen las mismas reverencias que en el Pueblo. Al entrar en la Iglesia de San Juan a la izquierda la imagen de San Juan con la peana preparada para la Procesión y allá solo hacen inclinación de cabeza, sin embargo al Altar Mayor hacen lo mismo que en el Altar Mayor del pueblo y se ponen en semicírculo alrededor del altar.

Terminado de entrar todos lo mismo que la Procesión que ha salido a recibirlos se hace la Procesión solemne alrededor del Ermitorio llevando el Sacristán la Cruz, después alguien lleva el Guión y otro el Estandarte y cuatro la peana con la imagen de San Juan, cantándose el Himno de Mártires “Deus Tuorum”.

Terminada la procesión los cantores dejan los faroles junto al Altar Mayor y han de estar encendidos durante toda la noche lo mismo que los cirios del Altar.

El Guía entonces hace una plegaria a San Juan en que pide a Dios por intercesión de San Juan las gracias por las cuales hacen esta Peregrinación y demás intenciones que tenga él. Después reza la Estación al Santísimo y se cantan las Completas y el Himno a San Juan y se reza el Santo Rosario. Terminado todo esto el Cantor Mayor los conduce a la Habitación que han de pasar la noche llamada vulgarmente “LA CUEVA”, en donde se hace una grande hoguera en medio para que no tengan frío los Peregrinos y están allí ellos solos hasta que el Cantor Mayor los llama para la Cena.

Cuando está hecha la cena el Cantor Mayor va a buscarlos para llevarlos a cenar. La cena consiste en ensalada de lechuga; un plato de sopa de caldo de judías; un huevo hervido; un plato de judías a la vinagreta; un plato de bacalao con salsa; aceitunas para postre y pan todo el que quieran.

Terminada la cena se canta el Responso y todos besan la mano del sacerdote y se retiran a la CUEVA". Después de los Peregrinos cenan el Alcalde, los Clavarios, las Cargas y los invitados de San Juan que han ido a esperar a los Peregrinos, también al final de la cena de estos, se canta el Responso, Padre Nuestro y besan la mano del Sacerdote. El Cantor Mayor les baja a "La CUEVA" un cántaro de agua por si durante la noche tienen sed.

Desde las 24 horas en adelante los Peregrinos que tienen que hacer alguna necesidad lo tienen que comunicar al Guía el cual los acompaña, **o sea que no pueden salir de LA CUEVA solos.**

Durante la noche van a la Iglesia las veces que el Guía crea conveniente a rezar, por ejemplo el Santo Rosario, el Vía Crucis etc. etc.

Durante todo el camino los Peregrinos rezan el Santo Rosario y las devociones que tenga el Peregrino que hace él número SIETE.

Por la mañana del día siguiente a las 6 el sacerdote de Vistabella celebra la Misa a la cual asisten los Peregrinos que se ponen en los bancos, pero todos los demás que toman parte en la Peregrinación se ponen alrededor del altar y comulgan en esta Santa Misa.

A las 7 se hace un toque con la campana, otro a las 7,30 y otro a las 8, entonces el Cantor Mayor va a buscar a los Peregrinos, los cuales se ponen en el altar en semicírculo lo mismo que han hecho en el pueblo y oyen la Misa igualmente haciendo lo mismo que en el pueblo y en esta Misa comulgan. Terminada la Misa el Guía reza la Estación al Santísimo y lo que crea conveniente, entonces los cantores cantan los Gozos de San Juan, después entran en la sacristía y se comen un pedacito de pan.

Después el cantor Mayor los hace pasar a una habitación (cueva) que hay detrás del altar Mayor en donde todos en semicírculo alrededor del Guía, este les hace una exhortación, les pide perdón por si les ha molestado en algo y les besa los pies, a cada uno y así lo hacen los demás con cada uno, es el acto más importante de la Peregrinación, es el acto que se llama del PERDON, y consta, por tradición que no puede volver la Peregrinación al Pueblo de Useras si no se han perdonado todos.

Terminado este acto el GUIA toca a la puerta y el Cantor Mayor que la había cerrado por fuera, la vuelve a abrir para que salgan ellos y los lleva a la CUEVA.

A la hora señalada el Cantor Mayor, va a buscarlos para llevarlos a comer. La comida consiste: 1º ensalada con lechuga; 2º un plato de arroz con bacalao; 3º un huevo hervido; 4º un plato de bacalao con salsa; aceitunas para postre y vino y pan todo el que quieran. Terminados ellos de comer, comen el Alcalde, los Clavarios y las cargas y comen lo mismo que ellos. También al final se canta el Responso y besan la mano al sacerdote.

A la hora señalada entran los Peregrinos en la Iglesia se ponen en semicírculo y se hace todo lo mismo que en el Pueblo al salir el viernes. Cuando ya están todos fuera y un poco separados del Ermitorio de San Juan, el sacerdote de la Peregrinación canta el "Sancte Joanes Batista" se quitan todos el sombrero y se vuelven hacia el Ermitorio, y cuando los cantores han terminado de cantar él "Ora Pro Nobis" se ponen todos el sombrero y sigue la Peregrinación. Al llegar al Pino que es donde esperan las caballerías se canta el "OMNES SANCTE" se reza un Credo y los Peregrinos se calzan los pies.

Al ponerse en marcha, los cantores cantan la 1ª Estación, y al llegar a un llano cerca del Mas de Amot, se quitan todos el sombrero y se vuelven otra vez hacia el Ermitorio de San Juan rezándose un Padre Nuestro como despido final a San Juan, sigue la Peregrinación y los cantores van cantando la 1ª Estación hasta llegar a la Fuente del Archivello en donde se descansa y se fuma un cigarrillo.

Al ponerse en marcha los cantores cantan la 4ª. Estación hasta la entrada a Chodos. Allí sale una Procesión a recibirlos y se hace con esta Procesión lo mismo que en todas las demás. Además se da pan a todos los que han acudido a recibirlos, lo mismo que por el camino se da pan a todos los pastorcitos y gente que sale a verlos pasar.

Con la Procesión de Chodos se va hacia la Iglesia en donde se hace lo mismo que en todas las Iglesias que se encuentran. Allí se canta el "OMNES SANCTE" y el Regina y el GUIA sale hacia fuera haciendo las mismas reverencias que en otros sitios. Al salir fuera de la Iglesia se canta el Nerecorderis y siguen las dos procesiones hasta el porche en donde van pasando los Peregrinos haciendo como en los otros sitios las mismas reverencias. Los cantores siguen cantando la 4ª. Estación hasta llegar a la encina; se hace la parada y el cigarrillo. Puesta en marcha la Peregrinación, los

cantores cantan la 2ª. Estación hasta la Fuente del Mas de Aicart donde se hace una parada y un cigarrillo.

Puesta en marcha la Peregrinación los cantores cantan la 3ª. Estación y cuando se pasa por delante de la Ermita de San Miguel se arrodillan todos y el Cantor Mayor reza un Padre Nuestro y sigue la Peregrinación hasta la Fuente de la Encina, allí se canta el “Omnes Sancte” y el Regina y se reza un Credo y enseguida se ponen todos en semicírculo, cada uno en su lugar, y se les da la merienda que consiste en pan, una tortilla con un trozo de bacalao en medio, un huevo duro, aceitunas y vino, cuando se ha terminado se canta un Responso y se hace un cigarrillo.

Terminada la merienda todas las caballerías se van delante, sobre todo la que lleva el pan para repartir pan a la gente del pueblo que sale a recibirlos en el lugar llamado el CORRAL ROIG.

A la hora señalada se pone en marcha la Peregrinación cantando los cantores la 5ª. Estación hasta llegar al “Corral Blanch” que se hace un descanso y un cigarrillo.

Al salir del “Corral Blanch” los cantores empiezan la 6ª. Estación hasta llegar a una casa a las afueras del pueblo donde se canta el “Omnes Sancte” y se reza un Credo y se descansa, mientras preparan los faroles para los Peregrinos. Una vez estos encendidos se les da a cada uno un farol que lo llevan en la mano izquierda y entonces los cantores empiezan otra vez la 6ª. Estación. Al llegar a la Ermita de la Virgen de Loreto los cantores cantan el “Omnes Sancte” y el Regina que es contestado por todo el pueblo que les está esperando. Terminado esto el GUIA besa el suelo y se marcha, los cantores hacen inclinación de los faroles y sigue la Peregrinación hasta la Ermita del Santo Cristo de la Agonía y allí hacen las reverencias como en todos los demás sitios y esperan hasta que llega la Procesión del Pueblo.

A la hora indicada sale de la Iglesia otra Procesión como el viernes por la mañana y llega a la Plaza Mayor.

Cuando ya está esta Procesión en la Plaza, los cantores de los Peregrinos empiezan a cantar él “O veré Deus” el GUIA se levanta, besa el suelo y sale de la Ermita, fuera besa otra vez el suelo y lo mismo hacen todos los Peregrinos y el Alcalde, Clavarios y Cargas.

Detrás del Guía van los cantores, después el sacerdote con la Santa Reliquia, detrás el Sr. Alcalde, luego los Clavarios, después el Celador o Depositario, los tres cocineros y el ayudante, así como el ayudante de los cantores, seguidamente van los que han ido de promesas con la Peregrinación, todos con capa y sombrero negro y un cirio encendido, y estos hacen las mismas reverencias que el GUIA, y detrás siguen los Peregrinos de uno en uno y a unos DIEZ pasos uno de otro.

El GUIA al llegar delante del Sacerdote que lleva la Reliquia besa en el suelo, se adelanta tres pasos besa la Reliquia, vuelve a retroceder hace inclinación de cabeza y va a donde esta la Cruz, allí vuelve a besar el suelo, hace inclinación de cabeza y se va hacia la Iglesia. Lo mismo que é hacen todos los demás, los cantores con inclinación de los faroles, o sea hacen lo mismo que hicieron el día anterior al salir hacia San Juan, continúan los cantores cantando el “O VERE DEUS”.

Al llegar el GUIA a la puerta de la Iglesia besa en el suelo, entra, toma agua bendita y la da a los cantores y se santiguan los cuatro. Al llegar delante del altar de San Juan besa en el suelo lo mismo que delante del altar de la Virgen del Rosario, sigue adelante hasta llegar bajo el Presbiterio donde besa en el suelo y se coloca al lado de los bancos de la derecha mirando al altar.

Los cantores hacen sus reverencias con los faroles y se colocan uno a cada lado del altar Mayor y un poco mas en el centro el Cantor Mayor, y lo mismo que el GUIA hacen los demás y los Peregrinos a medida que van llegando se van colocando en fila detrás del Guía hasta que hace SEIS y el que hace SIETE ya se coloca a la parte izquierda mirando al altar y así se van colocando todos los demás hasta el último, dejando el farol en el suelo.

Una vez todos dentro, entra la Procesión del Pueblo que va detrás del ultimo Peregrino. El sacerdote sube al altar y deja la Reliquia, los cantores cantan el “Omnes Sancte” y el Regina que es cantada por todo el pueblo. Después los cantores bajan del Presbiterio, y se colocan entre el Guía y el 7º. Peregrino y cantan el “Nerecorderis” y cuando llegan al “Requiescant in pace” los dos cantores hacen muy despacio inclinación de los faroles hasta que se termina él AMEN.

Una vez terminado el sacerdote y los cantores se retiran a la sacristía y entonces el GUIA reza por las almas del Purgatorio y un sacerdote les hace una exhortación, los Peregrinos se levantan y entran en la sacristía para calzarse los pies pues han ido descalzos por dentro del pueblo, y se da por terminada la magna Peregrinación.

Después van a la casa del Clavario Mayor a recoger la cena que consiste en un pan y dos huevos duros y al mismo tiempo entregan la Vesta.

Hay que añadir que durante la Peregrinación y solo cuando van de camino los Peregrinos se levantan la Vesta hasta las rodillas para ir más cómodos a pie.

HORARIO DE LA PEREGRINACION

VIERNES

	HORA SOLAR	HORA LOCAL
Misa de las Cargas	4,00	6,00
Misa de los Peregrinos	5,00	7,00
Salida de la Peregrinación de Useras	6,00	8,00
Corral Roig Filador	6,30	8,30
A la sabina para almorzar	7,30	9,30
Salida de la sabina	8,00	10,00
Fuente de Mas D'Avall	9,00	11,00
Salida de la Fuente	9,15	11,15
Llegada a San Miguel	10,00	12,00
Salida de San Miguel	13,15	15,15
Fuente de Mas de Aicart	14,15	16,15
Encina cortada – Vista de Chodos	15,00	17,00
A la Fuente de Els Pozos – Merienda	16,30	18,30
Salida de la Fuente	17,15	19,15
A lo mas alto del Marinet	18,00	20,00
Salida del Marinet	18,15	20,15
Llegada a San Juan de Peñagolosa	19,00	21,00

SABADO

	HORA SOLAR	HORA LOCAL
Misa de les Cargas	6,00	8,00
Misa de los Peregrinos	7,00	9,00
Salida de la Peregrinación de San Juan	11,00	13,00
Al Pino donde se calzan	11,15	13,15
Fuente del Archivello	12,30	14,30
Llegada a Chodos	13,00	15,00
Llegada a la Encina Cortada	14,00	16,00
Fuente de Mas de Aicart	15,00	17,00
Llegada a la Encina – Merienda	16,00	18,00
Salida de la Encina	17,30	19,30
Llegada al Corral Blanch	18,40	20,40
Salida del Corral Blanch	18,45	20,45
Llegada al Pueblo de Useras	19,30	21,30
Entrada de la Procesión a Useras	20,00	22,00

CABALLERIAS QUE HAN DE SUBIR CON LA PEREGRINACION

- 1 mulo para el sacerdote
- 1 mulo para el Depositario
- 1 mulo para el Sr. Alcalde
- 1 mulo para el ayudante de los cantores
- 1 mulo para llevar el agua
- 1 mulo para llevar el vino

1 mulo para llevar el pan
1 mulo para llevar los huevos
1 mulo para llevar la paja para los animales
1 mulo para llevar las capas y las mantas
1 mulo para llevar las lechugas
1 mulo para llevar los paellones
1 mulo para llevar las tortillas y pucheros
3 mulos para los Clavarios
3 mulos para los cocineros

TOTAL 19 caballerías

PERSONAS QUE VAN EN LA PEREGRINACIÓN

1 Sacerdote
13 Peregrinos
4 Cantores
3 Clavarios
4 Cocineros
1 Alcalde
1 Depositario
19 personas que llevan las caballerías

TOTAL 46 personas.

Además suben 6 personas que han hecho promesa de ir a pie a San Juan de Peñagolosa y van delante del GUIA.

SUBSISTENCIAS NECESARIAS

700 panes de 10 onzas
9 decalitros de vino
15 kg. de arroz
15 kg. de bacalao
10 kg. de alubias
10 litros de aceite
6 docenas de lechugas
2 botes pequeños de tomate
2 botes pequeños de pimentón
60 docenas de huevos
1 decalitro de aceitunas
4 litros de vino agrio o vinagre
4 kg. de sal
2 kg. de almendras, azafrán, canela y clavel.

CANTOS QUE SE CANTAN DURANTE LA PEREGRINACIÓN

Verdaderamente son cantos admirables y penitenciales son cantos ortodoxos y que solamente con leerlos señalan el alto nivel religioso que tenían nuestros seglares antepasados.

Se dividen en Estaciones. 1^a

Rey Señor; Señor ten piedad de nosotros. Cristo óyenos San Juan Bautista, ruega por nosotros.
2^a (liga con la anterior)

Al Señor para que aparte su indignación. Perdona Señor, perdona a tu Pueblo para que se convierta y viva y ten piedad de nosotros San Juan Bautista intercede por nosotros.

3^a

Jesucristo óyenos. Oyendo escucha a nosotros pecadores. Te rogamos que nos oigas. San Juan Bautista, intercede por nosotros.

4^a

O verdadero Dios, Trino y Uno, escucha las preces de este Pueblo. Dadnos Salud y Paz y la Lluvia del Cielo. No somos dignos de ser oídos por Ti; por nuestros pecados merecemos ser castigados. San Juan Bautista intercede por nosotros.

5ª

Recibe nuestra Oración, Tú que estas sentado a la derecha del Padre, ten misericordia de nosotros. San Juan Bautista intercede por nosotros.

6ª (liga con la anterior)

Para que envíe Dios Salud y Paz y la Lluvia del Cielo. Santo Dios. Santo Fuerte. Rey Inmortal, ten misericordia de nosotros. San Juan Bautista intercede por nosotros. Todos los Santos y Santas de Dios interceded por nosotros.-